

2. සම්භාව්‍ය මාක්ස්වාදී සංහතික සංකල්පයේ විශේෂතා පිළිබඳ විමර්ශනයක්

ආචාර්ය විශ්‍රව්‍ය වීරසිංහ

මෙහිදී අපගේ අවධාන යොමු වන්නේ සංහතික සංකල්පයේ සමස්ත න්‍යායික වර්ධනය පිළිබඳව නොව එය මාක්ස්වාදීය සහ මාක්ස්වාදී පරයාලෝකයකින් ගෙන හැර දැක්වීම පිළිබඳව බව සඳහන් කළ යුතුය.

මාක්ස්වාදය විශේෂයෙන් එහි සම්භාව්‍ය ස්වරූපය හැඩගැසෙමින් හා වර්ධනය වෙමින් පැවති කාල අවකාශයක් කුළු සංහතික ප්‍රභවයන්ගේ වර්ධනය ආරම්භ වුවද සංහතික ප්‍රභවය සමස්ත ප්‍රභවයක් වශයෙන් ගවේෂණය කිරීමට මාක්ස්වාදය ඉදිරිපත් නොවීය. නමුත් ප්‍රාග්මික අවධියේදී පවා සංහතික ප්‍රභවවල බලපෑම සහ සමාජ දේශපාලන සංස්කෘතික දෘෂ්ටිවාදී වැදගත්කම කොතෙක් ද කියනවා නම් සංහතික ක්‍රියාවලියේ යම් යම් පැතිකඩ සහ මට්ටම් ස්ථරය කිරීමෙන් වැළකී සිටීමට මාක්ස්වාදයට නොහැකි වූ බව ප්‍රකාශ කළ යුතුය. මානව වර්ගයාගේ සමාජ පරිණාමය ක්‍රියාවලියේ ධනෝඥවර යුගයේදී මානව සමාජය සංහතිකකරණය වීම පිළිබඳ අනාවරණය කළ එක් පුරෝගාමියෙක් වූයේ කාල් මාක්ස් සහ ෆෙඩ්රික් එංගල්ස් මානව සමාජය සංහතිකකරණය වීමේ ගැටලුව සහ එහි මූලයන් ධනෝඥවර සංවර්ධන යුගයේ දී සිදුවන බව ඔවුහු අවධාරණය කළහ. "තම නිෂ්පාදන භාණ්ඩවලට නියත ලෙසම ව්‍යාජන වෙමින් පවතින වෙළඳපොළක් සොයා ගැනීමේ අවශ්‍යතාව විසින් ධනාත්මක පන්තිය පෘථිවි ගෝලයේ තුනලය මත හැමතැනම පුහුබදිනු ලබයි. එය හැම තැනෙකම තුරුල් විය යුතුය. හැම තැනකම පදිංචි විය යුතුය. හැම තැනෙකම සම්බන්ධකම් ඇති කර ගත යුතුය." මේ අනුව සම්භාව්‍ය මාක්ස්වාදය පෙන්වා දෙන්නන් ධනෝඥවර ක්‍රමයේ සංවර්ධනයක්, ව්‍යාජනයක් සමග නිෂ්පාදනයේ සහ පාරිභෝජනය සමාජයකරණය ගෝලීය පරිමාණකව සිදුවන බවත් ඊට පෙර සාම්ප්‍රදායිකව පැවති හුදකලා සම්බන්ධතා ඒකීය සමස්තයක් ලෙසට සංවිධානය වී ජන සමාජය ඊට වඩා වෙනත් කලයකට ගමන් කරන බවත්ය. එහි ප්‍රතිඵලය වන්නේ මිනිස් සම්බන්ධතා සහ ක්‍රියාකාරකම්වල සමජාතික හා පොදු බවක් ප්‍රකට කරන බවය. "ලෝක වෙළඳ පොළ සුරාකෑම

මෙහි ධනාත්මක පන්තිය හැම යටතම නිෂ්පාදනයට සහ පරිභෝජනයට සාමාන්‍යයෙන් ස්වරූපයක් දී ඇත්තේය." සමාජය සිය සංවර්ධනයේ ඕනෑම අවස්ථාවකදී එය එක් එක් පුද්ගලයින්ගේ හුදු එකතුවක් නොව, පුද්ගලයින් එකිනෙකා අතර ගොඩනගා ගන්නා සම්බන්ධතාවල පද්ධතියක් බව මාක්ස්වාදය පෙන්වා දෙයි. එම සම්බන්ධතා මිනිසුන්ගේ සාමූහික ද්‍රව්‍යමය හා අධ්‍යාත්මික අනන්‍යතා ක්‍රියාවලියේ දී ගොඩනැගෙන අතර ඒවා මවුන්ගේ ජීවන ක්‍රියාකාරීත්වයේ ස්වරූප හා මාර්ග ලෙස පවතී. සමාජ සමාග්‍ර සම්බන්ධතා මානව සත්ත්‍යවේ පැවැත්මේ ආවරණයක් ලෙස පවතින බව මාක්ස්වාදය අවධාරණය කරයි. සන්නිවේදනයේ සමාග්‍ර සම්බන්ධතා සැබැවින්ම සමාජ විඥානයේ පදනම වන අතර ඒ නිසාම සැබෑ ජීවිතය තුළ සමාජ විඥානයේ විවිධ ප්‍රකාශන සන්නිවේදනාත්මක ප්‍රවේශය මස්සේ ප්‍රකට වීම නොවැළැක්විය හැක්කකි.

ඕනෑම අවස්ථාවක දී සමාජ විඥානයේ සියලු ස්වරූපය සංඥා පාදක (වාච්‍ය හා ප්‍රතිරූපය) සන්නිවේදනය මස්සේ නිරූපණය වන්නේය. නමුත් මෙහිදී අවධාරණය කළ යුත්තේ මොනෝ ඛටහිර න්‍යායවාදීන් මෙන් මාක්ස්වාදය සන්නිවේදන භූමිකාව සමාජය තුළ නිරූපණකරණයට ලක් නොකරන අතර සන්නිවේදන සමාජ ඓතිහාසික කොන්දේසි මගින් තත්ත්වාරෝපණය කරනු ලබන සංවර්ධනය වන්නා වූ ප්‍රභවයක් ලෙස මාක්ස්වාද සලකනු ලබයි. මාක්ස්වාදී දෘෂ්ටිකෝණයට අනුව ශ්‍රමය, සමාග්‍රය, සන්නිවේදනය මානව සත්ත්‍යවේ පූර්වකොන්දේසි මෙන්ම කොන්දේසි බවත් සමාජය යනු මිනිසුන්ගේ අනන්‍යතා ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රතිඵලයක් බවත් අවධාරණය කෙරේ. " මිනිසාට සමාජයීය පැවැත්මක් ලෙස සන්නිවේදනය ආවේණික වන්නේය."

මාක්ස්වාදය තුළ සංහතික සංකල්පය දෙයාකාරයට අර්ථකථනය කර ඇති බව පෙනේ. මාක්ස්වාදය තුළ එක් අතකින් සංහතික යන සංකල්පය විද්‍යාත්මක අර්ථයකින් භාවිතයට ගෙන ඇති අතර එහිදී සංහතික ජනතාව දිළිඳු සංහතිකයින්, ශ්‍රමික සංහතික ජනතාව "කම්කරු සංහතිකයින්" එක්සත් සංහතිකයින් ඇදී වශයෙන් සංහතික සංකල්පය ස්තරය යන සංකල්පයට පරිණාම පදයක් ලෙස යොදා ගෙන ඇති බව පෙනේ. මේ කාලය වන විට නවම සංහතික යන සංකල්පය සමාජ විද්‍යාත්මක සංකල්පයක් බවට පත්වී නොතිබුණි. මේ අවධිය වන විට කරුණ හේතල්වාදී කතිකාව තුළ සංහතික ප්‍රභවය සත්‍යයට හා ප්‍රගතියට විරෝධී සංසිද්ධියක් ලෙස ආකල්පගත වී තිබුණු බව පැහැදිලිය. නමුත් මාක්ස් හා එංගල්ස් කරුණ හේතල්වාදී සංවාදය තුළ සංහතිකයින් පිළිබඳ සිය අදහස් දක්වමින් සංහතිකයින්ගේ පරිණාමයේ මට්ටමට අනුකූල වන පරිදි සංහතිකයින් වීසින් ඉතිහාසය නිර්මාණය කරන බව ප්‍රකාශ කොට පිරියහ. සම්භාව්‍ය මාක්ස්වාදය තුළ සංහතික ප්‍රභවය හේරුම් ගන්නා දෙවන ආකාරය වන්නේ සමාජයේ ජීවත් වන

වඩාත් සම්පූර්ණ ප්‍රාග්ධනික කොටසය එය ඇමරිකානු සාමාජික ජීවිතය පන්තිය හා ඊට සමීප වෙනත් සමාජ පන්තිය ද ඒ ඒ ඓතිහාසික තත්ත්වයන් තුළ සංහතික ජනතාව වශයෙන් අර්ථ දැක්වේ. මේම මොනෝඛට ග්‍රාමීය, නාගරික දිළිඳු ජන කොටස් වන අතර සමහර විටෙක මවුන් සුළු ධනෝගීර්‍ය පැවැත්මක ජීවත් විය හැකිය. නමුත් විචල්වීය ප්‍රභවයෙන් දී එම ජන කොටස් නිර්ධන පන්තිය සමඟ පවතින සමාජය වෙනස්කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් විය හැකිය." පදනම් සම්පූර්ණ ඓතිහාසික ක්‍රියාකාරීත්වයේ දී සංහතිකයින්ගේ ප්‍රමාණය වර්ධනය වන බව" ලෙකින් පෙන්වා දුන්නේය. නමුත් මීට වඩා සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් මතයක් ඔර්ටගා ගැසට් (Ortega Gasset) ඉදිරිපත් කරමින් ඉතිහාසය සාදන විචල්වීය සංහතිකයන් පිළිබඳ වූ මාක්ස්වාදී සංකල්පය ප්‍රකාශයට කරයි. මාක්ස්වාදී දෘෂ්ටිවාදයේ පරිණාමයේ විශේෂයෙන් ලෙකින්වාදී අවධියේ දී ඛටහිර සංහතික න්‍යායන් සංහතික ජනතාවගේ විචල්වීය ව්‍යාපාරයට එරෙහිව යොමු වී ඇති බව අදහස් කළ අතර ලෙකින්ගේ මොනෝ ප්‍රකාශන පන්තිය වේතව වඩා සංහතික ජනතාව වෙත යොමු වී පැවතිණ. විශේෂයෙන් විචල්වීය සමාජයේ දී සහ සත්වත් විචල්වීය සමාජයේ දී ලෙකින් බහුල ලෙස ආමන්ත්‍රණය කළේ නිර්ධන පන්තියට නොව සංහතික ජනතාවට බව අවධාරණය කළ යුතුය.

ප්‍රාග් විචල්වීය අවධියේ දී ලෙකින් මාක්ස්ගේ සමාජ විද්‍යාත්මක ප්‍රස්තුත කෙරෙහි සිය අවධානය යොමු කරමින් පන්ති සංකල්පයේ තනායුත පදනම් අවධාරණය කළේය. නමුත් රුසියානු සමාජ යථාර්ථය සමඟ ප්‍රායෝගිකව මෙන්ම සංකල්පීය ගැටලුව ලෙකින් ක්‍රමක්‍රමයෙන් පන්ති ප්‍රවේශයේ සිට සංහතික ප්‍රවේශය දක්වා මාරු වන්නේය. මෙහි අර්ථය නම් රුසියානු විචල්වීය සමාජයේ දී එහි සම්භාව්‍ය මාක්ස්වාදී දෘෂ්ටිවාදය පෙනහැර දක්වන ආකාරයේ සමාජ පන්තියක් නොවීය. ඇත්ත වශයෙන් සමාජ පන්ති න්‍යායයේ මූලික පදනම් කිහිපී වර්ධනය වූයේ ඛටහිර පුරෝපිත රටවල බව මතක් කළ යුතුය. මාක්ස් සහ එංගල්ස් සිය තනායුත ගොඩ නැගීම් සිදු කළ අතර ලෙකින් මවුන්ගේ තනායුත ආලෝකනය තුළ සම්පූර්ණයෙන් වෙනස් සමාජයක් ද නිර්ණය කළේය. සිය තනායුත ගොනැගීම් සිදු කළ බව පෙන්වා දිය යුතුය. රුසියාවේ සංහතිකයින් වීසින් විචල්වීය සිදු කොට මාක්ස්වාදීන් බලයට පමුණුවන ලදී. විචල්වීය මගින් හව රාජ්‍යත්වයක් ගොඩනැගූ අතර නව රාජ්‍යයේ දෘෂ්ටිවාදය බවට මාක්ස්-ලෙකින් වැදී දෘෂ්ටිවාදය නිල වශයෙන් ස්ථාපිත කරමින් එම පන්ති විඥානය සංහතිකයින්ට ආරෝපණය කරන ලදී.

සංහතික දෘෂ්ටිවාදයේ ප්‍රවේණතා දෙකක්
පුරෝපිත අවධානය තුළ සංහතික ප්‍රභව සහ ප්‍රවේණතා කිහිපී වර්ධනය වූයේ ව්‍යවසායමූල තත්ත්වයන් පාදක කොට ගෙන වන අතර පෞද්ග සමාජවල

සංහතික ප්‍රථම සහ ප්‍රථමයා බිහි වී වර්ධනය වූයේ පුරා මූල තත්වයන් පාදක කොට ගෙන බව පෙන්වා දිය යුතුය. බටහිර සංහතිකයින් සරිලන ආකාරයේ බහුත්වවාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදයක් ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය ඇතුළු බටහිර යුරෝපීය රටවල නිර්මාණය වූ අතර සමාජවාදී සංහතිකයින්ට සරිලන ආකාරයේ නිල ඒකීය සංහතික දෘෂ්ටිවාදයක් පෝෂිතව සංගමය ඇතුළු සමාජවාදී රටවල නිර්මාණය විය. සැබෑ සමාජවාදී සමාජයේ සංහතික දෘෂ්ටිවාදයේ ස්වරූපය මාක්ස්-ලෙනින්වාදය වූ අතර සැබෑ බටහිරවාදයේ සංහතික දෘෂ්ටිවාදය බටහිරවාදී දෘෂ්ටිවාදය විය. මේ සංහතික දෘෂ්ටිවාද දෙක ස්වරූපයෙන් වෙනස් වූයේ එය සංහතික සමාජය වෙනුවෙන් ඉටු කරන කුමනාච පොදු බව සඳහන් කළ යුතුය. ස්වරූපයෙන් සමාජවාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය වඩාත් අධිපතිවාදී. ස්වරූපයක් පෙන්වුව ද හරයෙන් එය බටහිරවාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය තරම් ප්‍රබල හා අධිපතිවාදී නොවේ.

20 වන සියවස මුල් භාගයේ සිට කොමියුනිස්ට්වාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය යුගල ජයග්‍රහණ අත්පත්කර ගනිමින් සිදුකු සරලතාවක් ප්‍රදර්ශනය කරමින් දැලක් සංව්‍යාජ සංහතිකයින් ආකර්ෂණීය දෘෂ්ටිවාදයක් වශයෙන් හෝලිවුඩ් සංහතික දෘෂ්ටිවාද තත්වයට පත්වීමේ යථාර්ථවාදී හැකියාවන් විදහා දැක්වූද දෙවන ලෝක මහා සංග්‍රාම අවධියෙන් අනතුරුව එහි බලපෑම ක්‍රමයෙන්ම අඩු වන්නට වූ අතර ඒ වෙනුවට බටහිරවාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය සිය කොටස ප්‍රදර්ශනය කරමින් කොමියුනිස්ට්වාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය පරාජයට පත් කරමින් වර්තමානයේ දී එය හෝලිවුඩ් සංහතික දෘෂ්ටිවාදය බවට පත්වී අවසානය. කොමියුනිස්ට්වාදී දෘෂ්ටිවාදයේ ස්වරූපයක් ලෙස මාක්ස්වාදී දෘෂ්ටිවාදය සමග බටහිරවාදී දෘෂ්ටිවාදය සන්සන්දනය කිරීමේ දී බටහිරවාදී දෘෂ්ටිවාදය තරම් අති ප්‍රබල හා ආකර්ෂණීය දෘෂ්ටිවාදයක් මානව වර්ගයාගේ ඉතිහාසයේ බිහි වී නොමැත. වර්තමානයේ දී සංහතික දෘෂ්ටිවාදයක් ලෙස බටහිරවාදී දෘෂ්ටිවාදය ද ගැඹුරු අර්බුදයකට මුහුණ පා ඇති පා සඳහන් කළ යුතු වන්නේය. කොමියුනිස්ට්වාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය බටහිරවාදී සංහතික දෘෂ්ටිවාදය අධිපති පසුබැසීමට ලක්වූවද එය කවම සම්පූර්ණයෙන් විනාශ වී ගොස් නැති වර්තමාන අර්බුදාත්මක පසුබිම තුළ එය යළිත් ඒ හෝ ඊට සමීප වෙනස් ස්වරූපයකින් මතු වීමේ හැකියාව බැහැර කළ නොහැකිය.

මානව වර්ගයාගේ ධනෝත්චර සමාජ පරිණාමීය යුගයේ සිට මානවයන්ගේ ප්‍රමාණාත්ම වර්ධනය වූයේ ක්‍රියාකාරකම්වල අති දැවැන්ත වර්ධනය හා ප්‍රසාරණය, සකල විධ සමාජ සන්නිවේදනාත්මක සහ සමාජ මාර්ග හා මාධ්‍යයන්ගේ ප්‍රමාණාත්මක මෙන්ම ඉණාත්මක වර්ධනය වීම පුද්ගලයින් අතර, සමාජ පන්ති අතර, සමාජ අතර, රටවල් අතර, රාජ්‍යයන් අතර සංස්කෘතීන් අතර

බිෂ්ට්ටුවර අතර පැවැති සීමා මායිම් අතරැලි වීම ද, දියරු වී යාමට නිෂේධනය වී යෑමට මග පාදුවේය. සමාජය වඩාත් හකික, අස්ථාවරී ප්‍රථමයක් බවට පත් කළේය. මෙම සමකාලීන සංවර්ධන ගතික සමාජය තුළ මුඛ්‍ය කුමනාච රඟ දක්වන සමාජ සැකැස්මක් ලෙස සංහතික දැක්විය හැකිය. ඉහත ගෙන හැර දක්වන ලද සංහතිකතරණ ක්‍රියාවලියේ ව්‍යාප්තියේ ප්‍රධාන ප්‍රතිඵලය ලෙස බිහි වූ සංහතිකයින් සුවිශේෂ සමාජ සැකැස්මක් ලෙස පෙර පැවති සම්භාව්‍ය මානව කණ්ඩායම්වලින් වෙනස් වන්නේය. ඉහත මතු කරුණු ලද නිශ්චිත ඓතිහාසික ක්‍රියාවලික විවිධ සමාජවල ලොකුමේ දී එකිනෙකට සම්මාණී නමුත්, එකිනෙකට සම්පාත නොවන ප්‍රථම දෙකක් වන සංහතිකතරණය සහ අංශුකරණය සිදුවන අතර මෙය එක් සුවිශේෂ ඓතිහාසික ස්වරූපයක් වන සංහතික ප්‍රථමය උත්පාදනය කිරීමට හේතුවන බව මාක්ස්වාදය පෙන්වා දෙයි.

ඉහත කාරණාවලට අනුව පෙනී යන්නේ වර්තමාන සමාජයෙහි විවිධ ක්ෂේත්‍රවලින් ප්‍රතිඵලයක් ලෙස විවිධ වර්ගයේ සංහතිකයින් බිහි වන බවයි. මෙම ක්‍රියාවලියේ හරය ගැඹුරින් විශ්ලේෂණය කිරීමේ දී සමාජයෙහි මිනිසුන් විවිධ වූ හුදකලා ස්වරූප විනාශයට පත් කරමින් "මම" සිට අපි දක්වා වූ සමාජ ප්‍රගමනය අර්ථවත් කරන්නේය. මෙය වර්තමාන හෝලිවුඩ් ස්වරූපයක් දක්වා සිදුවෙමින් පවතී. මාක්ස්වාදයට අනුව මෙම ක්‍රියාවලියේ පදනම් වන්නේ කිෂ්කාදන බලවේගවල වර්ධනය, විදහා කාන්තෘණීය ප්‍රගතිය, යටිතල පහසුකම් වර්ධනය අදිය වන අතර එම ක්‍රියාවලිය තුළ දී මෙම ක්‍රියාවලියට අදාළ යාන්ත්‍රණයන් හා ක්‍රමවේද වර්ධනය වන බව අවධාරණය කළ යුතුය. වෙනත් වචනවලින් ප්‍රකාශකරනවා නම් සමකාලීන සංහතිකතරණය සමාජය නිශ්චිත කාන්තෘණීය අර්ථික වර්ධන මට්ටමකට නගා සිටුවන්නේය.

මාක්ස්වාදී සංහතික සංකල්පයේ විශේෂතා

මාක්ස්වාදී සංහතිකතරණ සංකල්පයේ විශේෂතාව වන්නේ එය විද්‍යාත්මක ක්‍රියාවලියක් නොව, නිශ්චිත සමාජයක් තුළ අනෙක් මනාම සමාජ ක්‍රියාවලියක් සේම, සංහතිකතරණය ද සිදුවන්නේ නිශ්චිත සමාජ අර්ථකින් දේශසාලන සංස්කෘතික සහ වෙනත් ජීවන ක්‍රියාකාරී කොන්දේසි මත බව ය. ඒ අනුව ඒ ඒ සමාජවල සුවිශේෂතා සංහතික ක්‍රියාවලියේ විවිධ ස්වරූප පෙරෙහි බලපාන බව පෙන්වා දිය යුතුය. මේ අනුව ධනෝත්චර සමාජය තුළ සිදු වෙන සංහතිකතරණ ක්‍රියාවලියේ විශේෂතාවල ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එම සමාජය මානව සම්බන්ධතා අංශුකරණය වීම නොවැළැක්විය හැකි ක්‍රියාවලියකි. ධනෝත්චර සමාජය තුළ මේ සිදුවන සංහතිකතරණය සහ අංශුකරණය අතර මූලික වෙනසක් දැකිය හැකි නොවන තරමටම එම ක්‍රියාවලීන් ප්‍රබල ලෙස අනෙකුත් වශයෙන් සහසම්බන්ධිත බව

සංවර්ධනය සඳහා වන සියලු මාධ්‍ය නිෂ්පාදකයන් මත සිය ආධිපත්‍යය පැසසා ගනිමින් සුරාකැමේ මාධ්‍ය බවට විහිත් පරිණාමය වන බවත්, ඒවා ඉතා කලා කොට මිනිසෙකුගේ කැමැල්ලක් බවට පත්කොට ඔහු යන්ත්‍රාණ උපකරණවලට පහත හෙළන බවත්, ඔහුගේ වැඩෙහි මත පිහිටන කැමැත්තේද විනාශ කොට එය ද්වේශයට ලක්වන වෙනසකර ගුණයකට හැඩගස්වායත්ත බලයක් ලෙස ඉම ක්‍රියාවලියට විද්‍යාව සමාජයක සරාසමානුපාතිකයෙන්ම එම ක්‍රියාවලියෙන් බුද්ධිමය විභව ඔහුගෙන් ඉවත් ලබන බවත්” මාක්ස් අවධාරණය කළේය. මාක්ස් පුරුල් සහ කැප්ලර් අවධානය යොමු කළේ සංහතික ප්‍රභවයේ සහ සංහතිකකරණයේ සිරණාත්මක රේඛ සමාජ භූමිකාව වෙත නොව, ඇත්ත වශයෙන්ම එවකට සංහතික ප්‍රභව සංහතිකකරණය අදහසෙන්දී මෙන් සමාජ - දේශපාලන, සංස්කෘතික - දෘෂ්ටිකය තුළ සිරණාත්මක භූමිකාව ඉටු කිරීම දක්වා වර්ධනය වී නොතිබූ

මාක්ස්ගේ කාලයේ සමාජ විපරිවර්තන මූලික භූමිකාව කේන්ද්‍රිකව පත්ති ප්‍රභවය කෙරෙහිය, ඒ නිසා සමාජ පත්ති ප්‍රවේශය මත සමාජ ජීවිතය සහ ඉතිහාසය අර්ථ දැක්වීම තත්කාලීන සමාජ-ආර්ථික මගින් තත්ත්වාරෝපිත වූ බව සඳහන් කළ යුතුය. මේ අනුව සමාජ ප්‍රායෝගිකයේ සිය මාක්ස් මෙන්ම එංගල්ස් ද සංහතික ප්‍රභවය සහ සංහතික ක්‍රියාවලිය විශ්ලේෂණය කිරීම ඓතිහාසික වශයෙන් සාධාරණ බව අපගේ හිතවුන් මාක්ස්ගේ ඓතිහාසික සහ සමාජ විද්‍යාත්මක මෙහෙවර වූයේ වර්තමානයේ සමාජ පරිණාමයේ දී සංහතික ප්‍රභවය සහ සංහතිකකරණ උත්පාදනය වීමේ සහ එය ව්‍යාප්ත වීමේ ආර්ථික කර්මාන්තය පෙන්නරු කිරීමට සංහතික ප්‍රභවවල සහ ධනෝත්පාදන සංහතිකකරණ ක්‍රියා විශේෂයා පෙන්වා දීමත්, එම විශේෂයා ධනෝත්පාදන සමාජ ආර්ථික පාසමග අහේදනියව සම්බන්ධ බවත් පෙන්වාදීමය.

පාදක සටහන්

- 1 මාක්ස් සහ එංගල්ස් ජෝර්ජ් කාහි වෙළුම් හතර, වෙළුම 1, ප්‍රති ප්‍රමන්දිරය, මොස්කව්, 1982, පිටුව 49.
- 2 එම.
- 3 කැල්මාක්ස් ග්‍රෙඩ්වික් එංගල්ස්, සම්පූර්ණ කෘතිය, වෙළුම 12, පිටුව 710.
- 4 වි.අයි ලෙනින්, ජෝර්ජ් කාහි වෙළුම් 10, වෙළුම 1, පිටුව 399
- 5 Kornhausor W.The politics of mass society, London,1960
- 6 කැල් මාක්ස්, ග්‍රෙඩ්වික් එංගල්ස් ජෝර්ජ් කාහි වෙළුම් 9, වෙළුම 2, පි