

34)

අරාජක දිස්ත්‍රික්කය පැරණි ගමන වී වසව  
ආශ්‍රිත කෘතියක් පිළිබඳව ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් රචාව.

PERMANENT  
REFERENCE  
NOT TO BE  
REMOVED  
FROM THE  
LIBRARY

අධ්‍යාපන දර්ශනපති උපාධිය සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන  
පර්යේෂණ නිබන්ධනය.

බී. ඇච්. බන්ධාරණයක ( M. Phil., 82 )  
අධ්‍යාපනවේදී ( දෙවන පන්තිය - ඉහළ පෙළ )

UCLIB  
  
386060

UNIVERSITY OF Ceylon  
LIBRARY  
1982.12.01

අධ්‍යාපන විධිය,  
කෘෂි විශ්ව විද්‍යාලය,  
ශ්‍රී ලංකාව.

1982.12.01

පර්යේෂණ සාරාංශය.

මෙම පර්යේෂණය ශ්‍රී ලංකාවේ සම්ප්‍රදායික, අවිධිමත් සහ අසංවිධිත අධ්‍යාපන ක්‍රමය අනාවරණය කර ගැනීම සඳහා අධ්‍යාපන විද්‍යා සහ මානව විද්‍යා දැක්වීමේ ක්‍ෂේත්‍රයන්ගෙන් දියත් කරන ලද ප්‍රයත්නයක් වන්නේය. විධිමත් අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ වත්මන් අර්බුදකාරී ස්වභාවය හමුවේ ජාතික වූත්, අසංවිධිත වූත් අධ්‍යාපන ක්‍රම සහ ඒවායේ ඉගෙනුම් සහ ඉගැන්වීම් රටාවන් හඳුනා ගැනීම, ශ්‍රී ලංකාව වැනි සංවර්ධනය වන රටවල අසංවිධිත අධ්‍යාපනික වැඩ සටහන් සම්පාදනයේ දී විශාල අනුබලයක් සැපයිය හැක්කේය.

බටහිර ජාතීන් විසින්, උපක්‍රමශීලී ව විකේන් වීක අකාමකා දැමීමට පෙර, අපේ ආසියානු සංස්කෘතිවල කිසියම් ආකාරයක අසංවිධිත වූ අධ්‍යාපනයක් පැවතියේය. එම අධ්‍යාපන ක්‍රමය දැනට අවුරුදු දහස් ගණනක් ජනතාවට සේවය කරමින් පවත්නා අතර, අපේ ගැටලු නිරාකරණයට ද කාර්යක්ෂම වූයේය. ශ්‍රී ලංකාවේ පුළුල් සංස්කෘතික ක්‍රියාදාමයක් වූ ද, පෘථුල ක්‍ෂේත්‍රයක් ව්‍යාප්ත වී ඇත්තා වූ ද, මෙම අසංවිධිත අධ්‍යාපන රටාව අනාවරණය කර ගැනීම සංකීර්ණ ක්‍රියා-දාමයක් විය හැක්කේය. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රචර කෘෂි සංස්කෘතිය පදනම් වූ සියුම් කෘෂි-භාක්ෂණයක් පැවැති අතර, මෙම කෘෂි-භාක්ෂණය හා බැඳුණු අධ්‍යාපනය අද පවා දියුණු වෙමින් පවත්නා ශ්‍රාමීය ප්‍රදේශවල විශාල ජන කොටසකගේ ජීවන රටාව නිර්ණය කරනු ලබන්නා වූ ප්‍රබල අධ්‍යාපන ක්‍රමය වශයෙන් හඳුන්වා දිය හැකියි. මෙම පර්යේෂණයා විසින් වී වගාව ආශ්‍රිත කෘෂි-භාක්ෂණය පමණක් අධ්‍යයනය කිරීමට තෝරා ගන්නා ලද අතර, එම භාක්ෂණය හා සම්බන්ධ දැනුම් සහ කුසලතා, පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට සම්ප්‍රේෂණය කරනු ලබන්නා වූ අධ්‍යා-පන ක්‍රමය අනාවරණය කිරීමට තම පර්යේෂණ කේමාව යොමු කරවන ලද්දේය.

එවිට වී වගාව ආශ්‍රිත කෂි-තාක්ෂණය මෙම පර්යේෂණයේ ප්‍රබල සාරවත්කමක් වූ හෙයින් එම තාක්ෂණය පුළුල් අධ්‍යයනයකට ලක් කිරීමට සිදු වූයේය. දෙවනුව එම තාක්ෂණය හා සම්බන්ධ ඉගෙනුම් සහ ඉගැන්වීම් රටාවන්හි, සුවිශේෂ අධ්‍යාපනික මූලධර්ම සහ අධ්‍යාපනික සංවිධානයන්හි ගවේෂණය කරන ලද්දේය. අවසාන වශයෙන් මෙම ග්‍රාමීය කෂි-තාක්ෂණික අධ්‍යාපන රටාවන්ගෙන් වන්නේ විධිමත් සහ අසංවිධිත අධ්‍යාපන ක්‍රමවලට ලැබිය හැකි පුනරාලෝකය විභාග කරන ලදී.

පර්යේෂණ නියැදිය වශයෙන් තෝරා ගන්නා ලද්දේ කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ පැරකි ගම්මානයකි. මෙම පර්යේෂණයේ දැක්වෙන අර්ථ නිරූ-පනයන් අනුව, එම ගම්මානයේ ගොවීන් භාවිතා කරන කෂිකාර්මික උපකරණ, ශිල්පීය ක්‍රම, අභිවාර වීඩි සහ කෙළි පහන් යනාදිය කෂි-තාක්ෂණය වශයෙන් අධ්‍යයනය කරන ලද්දේය. එම තාක්ෂණය හා සම්බන්ධ දැනුම් සහ කුසලතා ගොවීන් විසින් අත්පත් කරගෙන ඇති ආකාරය එම තාක්ෂණය හා සම්බන්ධ ඉගෙනුම් සහ ඉගැන්වීම් රටාව වශයෙන් අධ්‍යයනය කරන ලදී.

දත්ත විශ්ලේෂණය මගින් වැදගත් තොරතුරු රාශියක් එළිදරව් වූයේය. ප්‍රථමයෙන් දේශීයත්වයෙන් හෙබි, සියුම් වූ තාක්ෂණික ශිල්පීය ක්‍රම ග්‍රාමීය කෂි-තාක්ෂණය තුළ විද්‍යාමාන වන බව පෙනී ගියේය. එම ශිල්පීය ක්‍රමවල පාරිස-රික සම්බන්ධතාවය සහ පාරිසරික නම්‍යතාවය වඩාත් කැපී පෙනුණේය. දියුණු තාක්ෂණික සම්ප්‍රදායක් නොවූවත්, යෝග්‍ය තාක්ෂණය පිළිබඳ සාකච්ඡා සාක්ෂි වර්ධනය කළ හැකි තාක්ෂණික ලක්ෂණ ග්‍රාමීය කෂි-තාක්ෂණය තුළ ම ගැබ් වී පවත්නා ආකාරය දක්නට ලැබිණ.

මෙම තත්වය පවරා දෙන කාර්ය බද්ධ වූ, අවිධිමත් සහ අසංවිධිත ඉගෙනුම් සහ ඉගැන්වීම් ක්‍රම කීපයක් ම මෙම පර්යේෂණයන් අනාවරණය වූයේය. මේ හැර ග්‍රාමීය කෘෂි-තත්වයේ ප්‍රධාන ඉගෙනුම් සංවිධාන දෙකක් වශයෙන් පවුල සහ ග්‍රාමීය සමාජ ඒකක ක්‍රියාත්මක වන බව පෙනී ගියේය. අවිධිමත් අධ්‍යාපනික යාන්ත්‍රණය ඕනෑ ම ඉගෙනුම් සහ ඉගැන්වීම් ක්‍රමයකට ම පාදකය වන බව ද මෙම පර්යේෂණය තුළින් තහවුරු වූයේය. කාර්යබද්ධතාවය සහ අධ්‍යාපනයේ විවෘත ස්වභාවය, වැදගත් අධ්‍යාපනික මූලධර්ම වශයෙන් දැක්වෙන වූ අතර, ජනග්‍රාහීන් කෘෂි-තත්වයේ දැනුම් සහ කුසලතා තහවුරු කිරීම සඳහා කාර්යක්ෂම මට්ටමකින් ක්‍රියාත්මක වන බව පෙනිණි. මෙම අධ්‍යාපන රටාව තුළ ජීවත් වීමත්, අධ්‍යාපනයත් දෙකක් නොව, එකක් වූ අතර වාචිකකරණයට වඩා ආදර්ශය සහ ප්‍රදර්ශනය වැදගත් අධ්‍යාපන කාරක වශයෙන් ප්‍රයෝජනයට ගෙන තිබුණි. වාචික නොවන සන්නිවේදන ක්‍රම බහුල වශයෙන් ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට හැකි වීම මෙම අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ සුවිශේෂතාවයකි. අවසාන වශයෙන් ග්‍රාමීය ක්‍ෂේත්‍රයේ අසංවිධිත වැඩ සටහන් සැලසුම් කිරීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු වැදගත් අංශ කීපයක් පිළිබඳ තොරතුරු මෙන් ම, නව පර්යේෂණ ක්‍ෂේත්‍ර කීපයක් පිළිබඳ තොරතුරු ද මෙම පර්යේෂණයන් අනාවරණය වී ඇති බව සඳහන් කළ යුත්තේය.