

## ශ්‍රීනාථතා දැරුණනයේ වින පරිමාණය හා සෙන් ක්‍රිඩ හිමියන්ගේ ගුනාත්තා නිඛෙය

ශ්‍රීනාථතා යනු එරවාද හා මහායාන උහය ගුන්ථයන්හිම සාකච්ඡා වන ගැහුරු දැරුණනික සංකල්පයකි. එය එරවාද බොධ්ධ ගුන්ථවලින් ආරම්භ වී මහායාන ගුන්ථවලින් වඩාත් පෝෂණය ව්‍යවකි. දාරුණනික අතින් මෙය ඉතා ගැහුරුන් විශ්‍රාන්ත කර ලොවට ඉදිරිපත් කරනුයේ නාගාර්ජුන පාදයන් විසින් රවිත මූල මධ්‍යමක කාරිකා නම් කෘතියෙනි. ඉන්පසු උන්වහන්සේ විසින් ආරම්භ කරන ලදැයි සැලකෙන මධ්‍යමක සම්ප්‍රදාය විසින් ගුනාතා දැරුණනය තව තවත් ගාබා ඔස්සේ විහිදුවමින් දියුණු කරන ලදී.

ත්‍රිව: ආරම්භයේදී පමණ කණීජ්‍යක අධිරාජ්‍යයා විසින් සිදු කරන ලද සිව්වන සංගායනාවෙන් පසු උතුරු බුදු සමයේ දේශාන්තර ව්‍යාප්තිය ආරම්භ විය. ත්‍රිව: 1 වන සියවසේ බුදු දහම විනයට අවත්තිය වීමෙන් හා ප්‍රවාරය වීමෙන් ගුනාතා දැරුණනයේ වින පරිමාණය ආරම්භ වේ. විනය තුළ එහි සංවර්ධනය ප්‍රධාන අංශ කිපයකට බෙදා වෙන් කර ගත හැකිය.

1. සංස්කෘත මහායාන බොධ්ධ සූත්‍ර වින හාජාවට පරිවර්තනය කිරීම හා එහිදී හාවිත කරන ලද සාම්ප්‍රදායික වින දැරුණනික යෙදුම් තුළින් පිළිබැඳු වූ ගුනාතා දැරුණනයේ වැරදි අර්ථ කථන (ග ඉ ගෝ පි ය වො-ge yi fo jiao格义佛教)
  2. ඉහත සඳහන් පරිවර්තන ගුන්ථ පදනම් කොට ගෙන ගොඩ තැගෙන දාරුණනික ගුරු කුල විසින් අවබෝධ කරගත් ගුනාතා දැරුණනය ලියෝ පියා වී සොන්ග් - (liu Jia qi zong六家七宗)
  3. කුමරපිට හිමියන් විසින් සංස්කෘත මහායාන බොධ්ධ ගුන්ථ වින හාජාවට පරිවර්තනය කිරීම හා සෙන් ක්‍රිඩ වැනි ශිෂ්‍ය හිමිවරුන් විසින් රවිත කෘතිවලින් තිරුපිත ගුනාතා දැරුණනය
  4. වී සන්ග් හිමියන් විසින් ගුරුකුලයක් වශයෙන් මධ්‍යමක සම්ප්‍රදාය (සං ලුවං සොන්ග්三论宗) හා ගුනාතා දැරුණනය විනය තුළ වඩාත් කුමිකව සංවර්ධනය කිරීම
  5. සම්ප්‍රදායයක් වශයෙන් මධ්‍යමක ගුරුකුලය (සං ලුවං සොන්ග්) අභාවයට ගියන් ගුනාතා දැරුණනය වෙනත් වින බොධ්ධ ගුරු කුලයන්හි පිළිබැඳු වන ආකාරය
- මෙම ලිපියේදී අපගේ අවධානය යොමු වන්නේ I, II, III අංශ කෙරෙහි පමණකි.

I ගුත්තා පිළිබඳ වින අධ්‍යයන වල මූලින් ම වාර්තා වන්නේ වින ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රවලය. වින මහායාන ග්‍රන් හා ප්‍රඟාපාරමිතා සූත්‍රවල මූල් පරිවර්තකයන් දෙදෙනකු වගයෙන් සැලකෙනුයේ කුඩා ලෝ ජියා ජන්ග් (Zhi Lou Jia Cheng) හා ඔහුගේ දිජ්‍යා කුඩා වියැන් (Zhi Qian) ය. මෙහි පළමු වැන්නා ලෝකකේම හිමියන් වගයෙන් පිළිගැනීමක් ද තිබේ.<sup>1</sup> උන්වහන්සේගේ කෙටි නාමය කුඩා ජන්ග් (Zhi Cheng) ය. ඒ හිමියන් විසින් සංස්කෘත අෂ්ට සාහ්‍යිකා ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රය වින හාජාවට පරිවර්තනය කරන ලදී. එතුමන් විනයට පැමිණෙන්නේ ක්‍රි:ව:178-ක්‍රි:ව:188 අතර කාලයේ බව පිළිගැනේ.<sup>2</sup> මෙම කාලය අයත් වන්නේ හැන්ග් (Hang) යුගයේ තැගෙනහිර හැන්ග් හෙවත් පශ්චාත් හැන්ග් සමයටය. පශ්චාත් තැගෙනහිර හැන්ග් යුගය අයත් වන්නේ ක්‍රි:පූ: 206 - ක්‍රි:ව:220 කාලයටය.<sup>3</sup> මේ අනුව හැන්ග් යුගයේ අවසානය වන විට මෙම සංස්කෘත අෂ්ට සාහ්‍යිකා ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රය වින හාජාවට පරිවර්තනය කළ බව අව්‍යාධකින් තොරව පිළිගත හැකිය. එසේම එතුමන්ගේ දිජ්‍යාවරයා වන කුඩා වියැන් (Zhi Qian) ද මේ යුගයටම අයත් කළ හැකි අතර එතුමන් විසින් සංස්කෘත මහා ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රය වින හාජාවට පරිවර්තනය කරන ලදී. ගුත්තා ග්‍රන්ථ ප්‍රඟා පාරමිතාවල මූල් යුගයේ පරිවර්තකයන් දෙදෙනෙනු වගයෙන් මේ දෙදෙනාට ඉතා වැදගත් ස්ථානයක් හිමි වේ.

### I. වින හාජා ප්‍රයෝග හා ගුත්තා දුර්ගනය

බොඳ්ධ ග්‍රන්ථ වින හාජාවට පරිවර්තනය කිරීමේ දී සිදු වූ හාජාත්මක කුම වේදය නම් බොඳ්ධ යෝදුම්වලට වින දාර්ශනික යෝදුම් උපයෝගී කර ගැනීමයි. මෙකි හාජා ප්‍රයෝගය නිසා සිදු වූ විශාල පෙරලිය නම් බොඳ්ධ යෝදුම්වල දාර්ශනික අර්ථය යටපත් වී ඒ වෙනුවට වින දාර්ශනික සංකල්පයන් ඉස්මතුවීමයි. විනය තුළ සිදු වූ මෙකි විකෘත අර්ථ ප්‍රතිඵ්‍යුම්හයට වින හාජාවෙන් ග ඉ ගෝ ජියා වො (ge yi Fo Jiao格义佛教) යැයි කියනු ලැබේ. සාම්ප්‍රදායික වින දුර්ගනයේ ප්‍රධාන ම දාර්ශනික ප්‍රවාහයන් දෙකක් වූයේ කොන්ගියුසියස් දහම (රු ක්‍රුවෙ Ru Xue儒学) හා දාම දහමය (Dao Jiao道教) යි. මේ නිසා මූල් යුගයේ වින බොඳ්ධ ග්‍රන්ථවල බහුලාර්ථ පදනම් වී තිබෙන්නේ මෙකි ඉගැන්වීම් දෙක ආගුයෙනි. උදාහරණ වගයෙන් බොඳ්ධ නිර්වාණය, පාරමිතා හා පන්සිල් සඳහා වින හාජාවෙන් පරිවර්තනය කර තිබෙන ආකාරය පෙන්වා දිය හැකිය. බොඳ්ධ නිර්වාණය සඳහා වින හාජාවෙන් යොදන “වු වේ” (wu wei无为) යන පදය ‘දාම’ සම්ප්‍රදායේ (Dao jia) මූලිකම ඉගැන්වීමකි. ලාමස ආචාර්යවරයාට පෙර දාම සම්ප්‍රදා එය wu wei tiandi zhi shi无为天地之始 දක්වා තිබේ. එහි සාමාන්‍ය අර්ථය නම් නාස්තින්වයෙන් ලොව සියල්ල ආරම්භ වය යනුයි. බොඳ්ධ ග්‍රන්ථ පාරමිතා පදය සඳහා වින හාජාවෙන් යෝදු ‘දාම ක්ෂීන්ග්’ (dao xing道行) යන පදය දාම ඉගැන්වීම්වල එන ‘ක්ෂීන්ග් උ දාමද’ (xing wu dao de行无道德) යන්නෙන් බිඳ ගත්තකි. පන්සිල් සඳහා යෝදු ‘වු ජියා’ (wu Jie五戒) යන්නද කොන්ගියුසියස් දහමේ යෝදනු ‘වු ජන්ග්’ (wu

chang五常) පදය ආගුයෙන් සාදා ගන්නට ඇතැයි සැලකේ. මේ හාජාවේ සාවදා ප්‍රයෝග කරණය බුදු දහමේ ආරම්භක (හැන්ග්) යුගයේ පටන් ම සිදු වූ අතර පසුව එය ‘දාම’ ආගමිකයන් විසින් ද හාවිත කරන ලදී. උදාහරණ වශයෙන් ‘දාම’ සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධානම අටුවාවාරයවරයා වශයෙන් සැලකෙන වන්ග් ඩ් (Wang Bi) විසින් වෙයි හා පින්ග් කාලය (ත්‍රිව: 420-581) තුළ ගොඩනගන ලද දාම දහමේ තව ගාබාවක් වශයෙන් සැලකෙන ‘ක්‍රුවැන් ක්‍රුවෙ’ (Xuan xue玄学) නම් ඉගැන්වීම් සම්ප්‍රදාය පෙන්වා දිය හැකිය. මෙය දාම සම්ප්‍රදායේ ගැඹුරු අධ්‍යයන සම්ප්‍රදාය තැකහොත් දාම අභිජරම සම්ප්‍රදාය කියා තේරුම් ගැනීම මැනවි.

මෙකි ‘ක්‍රුවැන් ක්‍රුවෙ’ ඉගැන්වීම්වල සඳහන් වන ‘ඉ උ වෙයි බරන්’ (yi wu wei ben以无为本) යන තායාය හා බොඳ්ද ප්‍රයා පාරමිතා විශ්‍රාජයන් අතර සම්බන්ධයක් පවතින බව පිළිගැනේ.<sup>4</sup> ර්ව ප්‍රධානම හේතුව ‘ඉ උ වෙයි බරන්’ හා බොඳ්ද ‘බරන් උ’ (ben wu本无) යන යෙදුම් දෙකෙහි එක් අර්ථයකින් පවත්නා සාම්‍යයයි. විනා ගුනාතා දරුණනය ගැන සාකච්ඡා කිරීමේදී ඉතාමත් වැදගත්ම පදයකි. මෙම ‘බරන් උ’ (ben wu本无\*) යන්න. එය ප්‍රයා පාරමිතා සූත්‍රවල මුළුම පරිවර්තනයයි. ගුනාතා ගුන්ථයන්හි මුළුම පරිවර්තකයන් වන ඉහතින් සඳහන් කළ ක්‍රියාත්මක ප්‍රධානය යන දෙදෙනා විසින් ම හාවිතා කර තිබෙන්නේ මෙම යෙදුමයි. (本无)<sup>5</sup> මෙකි ‘බරන් උ’ යන යෙදුමෙහි ප්‍රධාන අර්ථ දෙකක් ගම්‍යමාන වේ. එනම්

I        මූලික වශයෙන්, ආරම්භක වශයෙන් කිසිවක් තැක (originally non-existence)

II        යථාර්ථ වශයෙන් කිසිවක් තැක යනුයි (really non-existence).

ਆරම්භක වශයෙන් ලොව කිසිවක් තැක එනම් හිස් තත්ත්වයකින් ලොව හටගන්තේය යන මෙකි අදහස විනා දරුණනයේ ප්‍රමුඛතම ඉගැන්වීමකි. මෙය මූලින්ම විනා ඉපැරණි කෘතියක් වන ‘ජේ ඉ’ (Zhou Yi) වල සඳහන් වන<sup>6</sup> අතර දාඩිජා (Dao Jia) හෙවත් දාම සම්ප්‍රදායේ ආරම්භක යුගයද එසේම පසුව ‘ලාම ස’ (Lao zi) නම් ආවාරයවරයා විසින් ලියන ‘දාම ද පින්’ ( Dao De Jing) කෘතියේද විද්‍යමාන වන බව පිළිගැනේ.<sup>7</sup> දාරුණනික වශයෙන් මේ ඉගැන්වීම සම්බන්ධ විවිධ මතවාද තිබේ.<sup>8</sup> දාමදින් ගුන්ථවල ලියන ලද අටුවාව උ වෙයි උ ක්‍රින්ග් යන මත දෙකම සම්මිශ්‍රණය කොට ලොකේ ප්‍රහවය එමගින් සිදුවූ බව දක්වා තිබේ. මෙම ඉගැන්වීම ඉන්දිය දරුණනයේ එන ‘අසද්’ වලින් ‘සද්’ හටගන් බවට කෙරෙන සඳහනට සමාන කළ හැකිය. මෙම සාම්ප්‍රදායික විනා දාරුණනික අර්ථයම බොඳ්ද ප්‍රයා පාරමිතා පරිවර්තනවල යෙදු ‘බරන් උ’ පදයෙන් ද අදහස් කළ බව සාවදා ලෙස තේරුම් ගැනීම ගුනාතා සංකල්පය සම්බන්ධයෙන් විනය තුළ සිදු වූ එක් විපරයාසයයි. එසේම තවත් සමහරු යථාර්ථ වශයෙන් ලොව කිසිවක් තැක. එනම් යථාර්ථ වශයෙන් ලොව ගුනා යැයි කියා වැරදි අර්ථ දීමටද උත්සාහ ගෙන තිබේ. මේ තිසා ගුනාතා සංකල්පය සම්බන්ධයෙන් අර්ථ කළන රාකියක් විනය තුළ බිජි වන්නට වූයේය. (wuwei wuxing tiandiz hishi无为无形天地之始).

## 2. වින දාරණතික ගුරු කුල සය

ඉන්නත්ත්වයට දෙන ලද ‘බරන් උ’ යන පරිවර්තනය පදනම් කරගෙන ඒ ඒ ආචාර්යවරුන් විසින් තම තමන් අවබෝධ කර ගත් පරිදි දක්වන ලද මතවාද අනුව කොටස් හයකට බෙදා වෙන් කරගෙන තිබේ. එය විනය කුල ‘ලියා පියා වී සොන්’ (Liu Jia Qi Zong六家七宗). නමින් හැඳින් වේ. මෙය ඉන්නතා දාරණය සම්බන්ධයෙන් විනය කුල සිදු වූ සංවර්ධනිය අවස්ථාවක් ලෙස පෙන්වා දිය හැකිය. එම සය මෙසේය.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| i. බරන් උ (Ben Wu)          | මේ දෙක සාමාන්‍යයෙන්<br>1ග එකක් ලෙස සැලකේ |
| ii. බරන් උ ඉ - (Ben Wu yi)  |  |
| iii. පි ස (Ji Si)           |  |
| iv. ස හැන් (Shi Han)        |  |
| v. හුවන් හුවා (Huan Hua)    |  |
| vi. ක්ෂින් උ (Xin Wu)       |  |
| vii. යුවැන් හොහි (Yuan Hui) |  |

මෙය ජින්ග් සමයේදී (ක්‍රි:ව: 220-420) පහල වී යැයි සැලකෙන මේ ගුරුකුල වල සියලුම අදහස් ප්‍රධාන කොටස් 3 ක් මත මුර්තිමත් කළ හැකිය. ‘සෙන්ග් ක්‍රි ම’ (Seng Zhao) හිමියන් විසින් මෙම අංග තුන (3) තම ‘ඩු කින් කොන්ග් ලුවං’(Bu Zhen Kong Lun不真空论) ගුන්ථයෙන් මෙසේ බෙදා වෙන් කර දක්වා තිබේ.<sup>9</sup> I. ක්ෂින් උ සොන්ග් (Xin Wu Zong) II. පි ස සොන්ග් (Ji Se Zong) III. බරන් උ සොන්ග් (Ben Wu Zong)

### I ක්ෂින් උ සොන්ග් (Xin Wu Zong)

මෙම ගුරුකුලයේ ආරම්භකයා වශයෙන් සළකනු ලබනුයේ ‘ක්‍රි මින් දු’ (Zhi Min Du) ය. මෙතුමා බෙංද්ධ ප්‍රයා පාරමිතා, විමලතීර්ථ නිරදේශ බඳ සූත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර ඇති කෙනෙකු වශයෙන් සැලකේ. සෙන් ක්‍රි ම හිමියන්ගේ ‘ඩු කින් කොන්ග් ලුවං’ ගුන්ථයේ එම ගුරුකුලයේ අදහස් මෙසේ සාකච්ඡාවට භාජනය කෙරේ.<sup>10</sup> “මනස බාහිර ද්‍රව්‍ය මත පවතින්නක් නොවේ. එසේම ද්‍රව්‍යයන් අත්දැකීමට හසුකරගත නොහැක්කේද නොවේ. එනම් මූල ද්‍රව්‍යයන් ඇත. එය දැන ගත හැක්කේ මනසේ නිය්වලතාවයෙනි.” මේ අනුව මනස ද්‍රව්‍ය මත පවතින්නක් නොවන බව මෙම ගුරු කුලය ප්‍රකාශ කරන අතර ඉන් ද්‍රව්‍ය නොමැති බවක් පිළිනොගැනී. ඔවුන් විසින් ඉන්නත්ත්වයෙන් ගනු ලබන්නේ මනස පමණි. මෙම ගුරුකුලයේ අදහස කෙටියෙන් මෙසේ ප්‍රකාශ කළ හැකිය.<sup>11</sup> “මනස නැත (ඉන්නතායි) ද්‍රව්‍ය ඇත” (xin wu se you心无色有).

මෙම ‘ක්ෂින් උ ස යො’ Xin Wu Se You) ගුරුකුලයේ අදහස තන්ග් (Tang) සමයේ Yuan Kan විසින් (Seng Zhao) ගේ (Bu Zhen Kong Lun) ග්‍රන්ථයට ලියන ලද විකාවේ ද තවදුරටත් විස්තරය්‍රට සැපයේ.<sup>12</sup> එම විග්‍රහයට අනුව ‘ක්ෂින් උ බරන්’ (Xin wu ben) ගුරුකුලයේ අදහස නම් මතස ද්‍රව්‍ය වලින් පරිබාහිරව පවතින්නක් නොවන බවත් එනම් සවීගුන්‍යතාවය ප්‍රතිකෙෂප කරන බවත් පැහැදිලි කෙරේ. වි සන්ග් (Qi Zang) විසින් රඩිත ‘කොන්ග් ගුවාන් ලුවන් ගු’(Zhong Guan Lun Shu ) නම් විකාවේ මෙම ගුරු කුලයේ දාර්ණික මතවාදය තවදුරටත් විස්තර කෙරේ.<sup>13</sup> “‘ක්ෂින් උ’(Xin Wu) ගුරුකුලය අවබෝධ කරගත් ගුන්‍යතාව නම් මතස ගුන්‍ය බවයි. එසේම එම ගුරු කුලය බාහිර ද්‍රව්‍ය ගුන්‍යත්වයෙන් ඉදිරිපත් නොකරයි. ඉන් අභ්‍යන්තර ගුන්‍යත්වයක් මිස බාහිර ගුන්‍යත්වයක් අදහස් නොකෙරේ. (不空外物) ”.

## II ජි ස සොන්ග් (Ji Se Zong)

ජි සන්ග් ගේ මධ්‍යමක කාරිකා විකාව (Zhong Guang Lun Shu) ට අනුව මෙම ගුරුකුලය කොටස් දෙකකි. එනම් ගුවන් නොයි පිස ඉ (Guan Nei Jise Yi) කු දා ඔ ලින් පිස ඉ (Zhi dao Lin Jise Yi). අන් ජන්ගේ (An Cheng) කොන්ග් ලුවං සූ ජි (“Zhong Lun Shu Ji”) යන ග්‍රන්ථයේ ගුවන් නොයි, පිස (Guan Nei Jise) ගුරුකුලයේ අදහස් මෙසේ විස්තර කෙරේ.<sup>14</sup> “ද්‍රව්‍ය තෙමෙම ද්‍රව්‍ය නොවුනත් හේතුවලින් හටගන්නා බැවින් ද්‍රව්‍ය යැයි දැනගත හැකිය. ද්‍රව්‍යවල මූල ද්‍රව්‍ය දැනගත නොහැකිය. එය ගුන්‍ය වේ. ඒවායේ පැවැත්ම පවතිනවා වැනි වුවත් අස්‍යතා වේ. බොරු වේ.” ද්‍රව්‍යවල සාර්ථකීයක්වය මෙන්ම මූල ද්‍රව්‍ය ඉතාමත්ම සියුම් බව මෙම ගුරු කුලයේ තවත් මතයකි. එවා කොතරම් සියුම් ද යත් එවා දැනගත නොහැකිය. පරමාර්ථ වශයෙන් සලකන විට මූල ද්‍රව්‍ය පවා තැනි බව මොවුන්ගේ අදහසයි. ඉහත සඳහන් දෙවන කු දා ඔ ලින් පිස (Zhi Dao Lin Jise) ගුරුකුලයේ අදහස මෙසේය.<sup>15</sup>

“ද්‍රව්‍ය පවතින්නේ හේතුව්ල සංකලනයෙනි. සාර්ථකීයක ද්‍රව්‍ය ගැන කරා කළ හැකිය. ද්‍රව්‍ය ගුන්‍ය වුවත් හේතු ප්‍රතිනි කුමයෙන් පවතින බැවින් ද එසේම සාර්ථකීයක කරා කළ හැකි බැවින් ද එවා ගුන්‍ය නොවේ.” එසේම ද්‍රව්‍යවලට හේතුව ඇ මූලද්‍රව්‍ය සාමාන්‍ය ද්‍රව්‍යයට සාර්ථක ඇ බැවින් මූල ද්‍රව්‍ය ගුන්‍ය නොවේ.” මෙම සම්පූදාය විසින්

අන් ජන්ග් 安澄 ගේ (Zhong Lun Shu ji) ග්‍රන්ථයට අනුව ලයියොන්ග්හායි Lai Yong Hai මහාචාර්යවරයා විසින් කු දා ඔ ලින් (Zhi Dao Lin) ගුරු කුලයේ මූලික ද්‍රාගනය මෙසේ ඉදිරිපත් කර තිබේ.<sup>16</sup> ‘කු දා ඔ ලින්’ගුරු කුලය ඉදිරිපත් කරන ද්‍රව්‍ය ස්වාධීනව නොපවත් එබැවින් ද්‍රව්‍ය ගුන්‍ය වේ යන අදහස යථාර්ථ වශයෙන් ගුන්‍යතා කියා දෙයක් තැන යන්නට සමාන කළ හැකිය. මියාවා ගුවාන් පියැන් (Miao Guan Pian) ග්‍රන්ථයේ ද මෙකි ගුරුකුලයේ මතවාද මෙසේම ඉදිරිපත් කෙරේ<sup>17</sup> “ද්‍රව්‍ය තෙමෙම ද්‍රව්‍ය නොවේ. එමනිසා එවා ද්‍රව්‍ය වුවත් ගුන්‍ය වේ.” Bu Zhong Kong Lun කෘතියේ මෙකි ගුරු කුලයේ ද්‍රාගනය පහත සඳහන් අයුරින්

සමාලෝචනය කර දක්වා තිබේ.<sup>18</sup> ‘දුව්‍ය තෙමේම දුව්‍ය නොවේ. එමතිසා දුව්‍ය යැයි කිවත් දුව්‍ය නොවේ.’ මෙකි ඉගැන්වීම පිළිබඳ තවදුරටත් විග්‍රහයක යෙදෙන සෙන් ක්‍රාම (Seng Zhao) දුව්‍ය එම මොහොතේම දුව්‍ය වන බවත් එය හේතුවලින් හටන්තා තුරු බලා සිටිය යුතු නොවන බවත් එසේම දුව්‍ය එම මොහොතේම ගුනා බවත් පවසයි. තවද මෙම ගුරුකුලය දුව්‍ය මූලික වශයෙන් ගුනා බව තේරුම් ගෙන නොමැති බව තවදුරටත් පෙන්වා දෙයි<sup>19</sup>.

### III බර්න් උ සොන්ග් (Ben Wu Zong)

මෙම ගුරුකුලය ප්‍රධාන ගාඩා දෙකකට බෙදේ. ඒ බර්න් උ සොන්ග් (Ben Wu Zong), හා බර්න් උ ඉ (Ben Wu Yi) වශයෙනි.

මෙකි දෙවැනි බර්න් උ ඉ (Ben Wu Yi) ගුරුකුලයේ ප්‍රධානියා වශයෙන් සැලකෙන්නේ කුතු ගා සොන්ග් (Zhu Fa Sheng) ය. මහුගේ අදහස නම් ලොව ආස්ථිත්ත්වයට පූර්වයෙන් නාස්ථිත්ත්වය පැවැති බවත් ලොව ආස්ථිත්ත්වය නාස්ථිත්ත්වයේ ප්‍රහවයකි බවත්ය.<sup>20</sup> මෙම දාර්ණනික මතවාදය පෙන්දේ ගුනාතා සංකල්පයට දුරස්ථා වන අතර එය වඩාත් සම්පූර්ණ වන්නේ සාම්ප්‍රදායික වින දැරුණයටය. ‘අසද්’ වලින් ‘සද්’ හටගැනීමේ නායාය වින හා ඉත්දිය උහය වර්ගී දාර්ණනික ගුරුකුලයන්ම ආඩුනික සංකල්පයක් නොවේ. වින දැරුණයේ දී එය “ළ” (wu-无) (අසද්) නමින් දැක්වෙන අතර සමහර වර්තමාන විවාරකයන් විසින් පවසන පරිදි “දාම” (Dao) සම්ප්‍රදායේ දාම (Dao-道\*) යනුවෙන් ප්‍රකාශිත වූයේද එකි “ළ” (wu) තත්ත්වයයි.<sup>21</sup> මාගේ පෙන්දාගලික අවබෝධය නම් ‘දාම’ (Dao) සංකල්පය තුළින් ලාඩි ස(Lao Zi) අවාර්යවරයා උත්සාහ කරන්නේ මෙකි සාම්ප්‍රදායික මතයට නව අර්ථකථනයක් සැපයීම බවයි. එහිදී ප්‍රයත්තනය වන්නේ නාස්ථිත්ත්වයකින් (Wu-无) ආස්ථිත්ත්වයක් කෙසේ නම් හටගත හැකිද? යන ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීමයි. මේ නිසා ලොව ආරම්භය තුදු නාස්ථිත්ත්වයක් නොව ආස්ථිත්ත්වයක්ම විය යුතු බවත් එය නම් කිරීමට හෝ වර්ග කර දැක්වීමට<sup>22</sup> (wu ming wu xing-无名无形) අපහසු යථාර්ථයක් බවත් දාම (Dao) නම් දාර්ණනික වවනයෙන් ඉදිරිපත් කර ඇති බව පෙන්වා දිය හැකිය. ආරෝහණ පටිපාටියට ලොව දෙස බැලීමේ වින්තනය වින දැරුණයට නව සංකල්පයක් නොවූණ අතර මෙම ගුරු කුලයෙන් ද එය වඩාත් තහවුරු කර තිබෙන බව පෙන්වා දිය හැකිය.

බර්න් උ සොන්ග් (Ben Wu Zong) ගුරුකුලයේ ප්‍රධානියා දාම අන්ය(Dao An) මෙම ගුරුකුලය විශ්ලේෂණාත්මකව හා විග්‍රහාත්මකව ලොව දෙස බැලීමට උගන්වන සම්ප්‍රදායයකි. එය ඉහත සඳහන් සම්ප්‍රදායට සම්ප්‍රදානයෙන්ම ප්‍රතිපක්ෂව කරුණු ඉදිරිපත් කෙරේ. මෙම ගුරු කුලයේ දාර්ණනික ඉගැන්වීම ප්‍රයා පාරමිතා සූත්‍රවල ‘ගුනාතාවට’ බොහෝ සෙයින් ම සමාන බව සාමාන්‍ය පිළිගැනීම වේ. එය නියම ආකාරයෙන්ම සමාන විය නොහැකි බව රෙන් සේ යුතු (Ren Ji Yu) මහාවාර්යතුමා පවසයි.<sup>23</sup> එය එසේම වූවා නම් සොන්ග් ක්‍රාම නැවත එය තම නිබෙනයේ විවේචනය කිරීම අනවශ්‍ය වන නිසාය. සමහර විට මහාවාර්යවරයා අදහස්

කරන්නට ඇත්තේ දාම අන් (Dao An) ගේ අදහස නාගර්ජුන පාදයන්ගේ ඉන්නතා විග්‍රහයට සමාන නොවන වා යන්න විය යුතුය. කෙසේ නමුත් සෙන් ක්‍රාම (Seng Zhao) ගේ ප්‍රකාශයන් පරීක්ෂාවෙන් කිහි විට එතුමා එය විවේචනය කරන්නේ මත්ද? යන්න ඉතා පැහැදිලිය. මෙම ගුරුකුලයේ අදහස් ප්‍රතිසේෂ්ප කිරීමට හේතුව වශයෙන් සෙන් ක්‍රාම ඉදිරිපත් කරන්නේ මෙම ගුරුකුලය හිස් බවක්, නාස්තිත්තයක් “Nonthingness” පිළිබඳ දැක්වා අවධාරණය කරන නිසාය. එනම් බොඳේ ඉන්නතා දරුණුනය හිස් උච්චේදවාදයක් ලෙස මුර්තිමත් කර තිබේ. ලොව යථාර්ථය ඩුදු නාස්තිත්තයක් වශයෙන් දැක්වීම සත්‍ය වශයෙන් ම ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රවල ඉන්නතා දරුණුනයට කිසිසේත් සමාන යැයි කිව නොහැකිය.

සෙන් ක්‍රාම ම හිමියන් (Seng Zhao) ගේ කාතියේ ඉදිරිපත් කරන ‘ඇත්තේත්ත් නොවේ.’ ‘නැත්තේ නැත්තේත්ත් නොවේ.’ (故非有，有既无；非无，无即无) යන කොටස බොඳේ සූත්‍රවල අදහසක් වශයෙන් ද, බරන් උ සොන්ග (Ben Wu Zong) ගුරු කුලයේ අදහසක් වශයෙන් ද දෙවිධියකින් තේරුම් ගෙන තිබේ. එය සෙන් ක්‍රාම විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබනුයේ බොඳේ සූත්‍රවල කියැවෙන “ඇත්තේත්ත් නොවේ. නැත්තේ නැත්තේත්ත් නොවේ” යනු ඩුදු උච්චේදයක් හෝ නාස්තිත්තයක් නොවන බව කියා පැම්ව සාධක පාඨයක් වශයෙන් විය යුතුයි. සෙන් ක්‍රාම හිමියන්ගේ ගුන්ථයේ මූලිකම පරමාර්ථය ද බොඳේ ඉන්නතා දරුණුනය “Nihilism” ඩුදු ඉන්නත්තයෙන් හෝ නාස්තිත්තයෙන් බෙරා ගැනීමයි. මේ නිසා එතුමා සමකාලීන ඉන්නතාව පිළිබඳ විවිධ දාරුණික සම්පූදායයන්ගේ ඉගැන්වීම සාකච්ඡා කරන අතර මෙම බරන් උ සොන්ග ගුරු කුලයේ මතය ප්‍රතිසේෂ්ප කරන ආකාරය ඉතා වැදගත්ය.

### 3. ඉන්නතා දරුණුනය නා කුමාර්පිටිව

ඉන්නතා දරුණුනවාදයේ තාතිය වින පර්යංකය ආරම්භ වන්නේ කුමාර්පිටි හිමියන්ගේ බොඳේ සංස්කෘත ඉන්නතා ගුන්ථ වින භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීමත් සමගය. ක්‍රි:ව:344 - 413 අතර කාලය තුළ පිටත වූයේ යැයි සැලකෙන මෙතුමා විසින් මධ්‍යමක ගුරුකුලයට අයත් ප්‍රධානම ගුන්ථ 4 ක් පරිවර්තනය කරන ලදී. ඒවා මෙසේය. මූල මධ්‍යමක කාරිකාව (Zhong Lun), ද්වායනිකාය ගාස්තුය (Shi er Men Lun), වතුයානකාය (Bai Lun), මහා ප්‍රඟාපාරමිතා ගාස්තුය (Da Zhi Du Lun). මෙම ප්‍රධාන ගුන්ථ හතර සැලකිල්ලට ගැනීමෙන් මෙම මධ්‍යමක ගුරු කුලය එනය තුළ ‘ස ලුව’(Si Lun) තමින්ද එසේම ඉන් ගුන්ථ තුනක් පමණක් සැලකිල්ලට ගැනීමෙන් (Zhong lun, Bai Lun, Shi er Men Lun) සන් ලුව “San Lun” තමින්ද හැඳින්වේ. තවද මධ්‍යමක ගුරුකුලය යන අදහසින් එය කෙධාන්ගේ ගුවාන් පැයි “Zhong guan Pai” කියා ද හැඳින් වේ. මින් ඉතා ප්‍රකට නාමය වන්නේ “San Lun” යන්නයි. ඊට හේතුව විමසීම සමහර විට වටිනා පර්යේෂණයකට මූල පුරන්නක් විය හැකිය.

කුමාර්පිටිව පෙර බොඳේ ඉන්නතා දරුණුනයේ නියම අර්ථය වින පරිවර්තකයන් නොදැනීම නැතහොත් නාස්තිත්තාර්ථයක් ගෙන දෙන “අ” (wu-无) පදය යේදීම ගැන විමසිය යුතුය.

ඉහතින් විගුහ කළ පරිදි මූල් පරිවර්තකයන් විසින් එසේ යොදන්නට ඇත්තේ සංස්කෘත් ‘ගුනා’ යන පදනයේ වාච්‍යාර්ථය පමණක් සැලකිල්ලට ගත් නිසා වන්නට අතැයි කළේපනා කළ හැකිය. බොඳේ ගුනාතා දරුණනයේ නියම සංකල්පීය අර්ථය එම පරිවර්තකයන් විසින් අවබෝධ කර තොගත්තා යැයි සිතනවාට වඩා භාජාමය පටලුවිල්ල නිසා එසේ වන්නට ඇතැයි කළේපනා කිරීම වඩාත් උචිත යැයි හැගේ. මේ නිසා ‘බෙන් වු’ (ben wu-本无) කියා ගුනාතා පදය වින භාජාවට පරිවර්තනය කිරීමෙන් මූලික වශයෙන්, යථාර්ථ වශයෙන් ලොව කිසිවක් නැතු යන නාස්තික දාශ්වීය ඉස්මතු වන්නට ඇත. නාගර්ජුන හිමියන් විසින් එතෙක් ලොවට නිලිනව තිබුණු ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රවල ගුනාර්ථය ඉස්මතු කර පෙන්වන තුරු එය ලොවට රහස්‍යක් වූවා මෙන්ම, කුමාරපිට හිමියන් නාගර්ජුනගේ මූල මධ්‍යමක කාරිකාව ඇතුළු මධ්‍යමක ගුන්ථ වින භාජාවට පරිවර්තනය කරන තුරු වින වින්තකයන්ට එය රහස්‍යක් වූවා වන්නටද බැරි නැත. සු ගන් ජන්ග් (Hsu Fun-Cheng) කතුවරයා පවසන පරිදි දාම (Dao) ආගමේ තිර්මාතා ලාඩි ස Lao Zi පවසන ගුනාතාවද බොඳේ ගුනාතාව ද එකක්මය. වෙනස විගුහ කරන ආකාරය පමණි. බුදු දහම හා ‘දාම’ දහම වීනය තුළ හමුවීම හරියට ම බාල සහේදරයාට වැඩිමහල් සහේදරයා මූණ ගැසීමක් වැනිය.<sup>24</sup> මෙතරම සමානත්වයක් මේ ඉගැන්වීම දෙක තුළ එතුමා ද්‍රිකින්නේ මෙම ගුනාතා දරුණනය තුළිනි. ඔහු කළේපනා කරන ආකාරයට දාම (Dao) දහමේ ඉගැන්වන නාස්තිත්තියෙන් (wu-无) ලොව ආරම්භ වූවා යන්නත් බොඳේ ප්‍රඟා පාරමිතා ගුන්ථවල ගුනාතාර්ථය යථාර්ථ වශයෙන් ලොව කිසිවක් නැත (本无-ben wu) යනුවෙන් සලකාගෙන විය යුතුය. එතුමාට අනුව මෙම සහේදරකම වෙන් වී යන්නේ සෙන් ක්වාම (Seng Zhao) ගේ ‘මූ ක්වන්ග් කොන්ග් ලුවං (Bu Zheng Kong Lun) ගුන්ථයෙන් නාගර්ජුනගේ ගුනාතා දරුණනය ඉස්මතු කිරීමෙන් පසුවයි. අනෙක් අතට නාගර්ජුන විසින් රචිත මූල මධ්‍යමක කාරිකාව මූලින් ම ප්‍රඟා පාරමිතා ගුන්ථ වින භාජාවට පරිවර්තනය කළ ‘කු ලෝ ජියා ජන්ග්’ (Zhi Lou Jia Cheng) (ලෝකකේෂ්ම) සහ මහුගේ ඕෂ්පා කු වියැං (Zhi Qian) තොදැන සිටියාදැයි විමසීම මෙම ප්‍රස්තුය පිළිබඳ තවත් වැදගත් පැතිකඩික් සේ සැලකිය හැකිය. කු ලෝ ජියා ජන්ග් ක්ව:178-188 අයත් වන අතර නාගර්ජුන අයත් වන්නේ ක්ව: 2 - 3 සියවස්වලටය. මේ අනුව නාගර්ජුනට පෙර කු ලෝ ජියා ජන්ග් ජිවත් වූ බැවින් නාගර්ජුනගේ මූල මධ්‍යමක කාරිකාව හෝ එහි ගුනාතා විවරණය දැන ගැනීමට ඉඩක් තොත්බූණා විය හැකිය.

එසේම මූල් ප්‍රඟාපාරමිතා වින ගුන්ථ පරිවර්තනයන් දෙදෙනා විසින් ම ගුනාතා සඳහා යොදාගත් යෙදුමට වඩා අර්ථවත් පදයක්, යෙදුමක් කුමාරපිට හිමියන් යොදා තිබේ. එනම් ස්කීන්ග් කොන්ග් (Xing Kong-性空} ය. එහි අර්ථය ස්වභාව ගුනා යනුයි. නාගර්ජුන හිමියන් විසින් මතු කරන ලද ගුනාතා දරුණනය නම් ස්වභාව ගුනාතා වාදයයි. එතුමන් තම මූල මධ්‍යමක කාරිකාවෙන් ඉස්මතු කිරීමට යන්න දැරුවේ මෙම ස්වභාව ගුනා තත්ත්වයයි. මහායාන ප්‍රඟා පාරමිතා සූත්‍රවලින් ද කියාපැම්ව උත්සාහ ගෙන තිබෙන්නේ මෙකි ස්වභාව ගුනාත්වය බව

සිතිය හැකිය. මහායාන සූත්‍ර ග්‍රන්ථ රචනා කරන සමය වන විට (ත්‍රි: පු: 2 - ත්‍රි: ව: 2) බොඳේද දරුණන ශේෂවාද තුළ බලපෑ ප්‍රධාන ප්‍රශ්න දෙකකි. එනම් මූල ද්‍රව්‍යවාදය හා ස්වභාව වාදයයි. පෙරවැදි ආහිතම්මිකයන් විසින් ‘ධර්ම’ පරමාර්ථ වශයෙන් විග්‍රහකිරීම නිසා ‘ගැඳ්ද ධමමා පවත්තන්ති’ ගැඳ්ද දර්ම හේවත් මූල ද්‍රව්‍යවල පැවැත්මක් ඉස්මත්තට එන අතර ස්වාස්තිවැදින් විසින් ද්‍රව්‍ය වල තෙතුකාල වර්තී ස්වභාවයක් ප්‍රකාශ කරන ලදී. මේ නිසා මූල් බුදු සමයේ ඉතා දැකිව ප්‍රතිසේෂ කරන ලද තෙනරාත්මා සංකල්පය තැබුත්තේ වෙනත් මූහුණුවරකින් දර්මවාදයක් ද්‍රව්‍යවාදයක් ලෙස ඉස්මතුවීමක් දැකිය හැකිය. එම නිසා දර්මතෙනරාත්මාතා දරුණනයක් ගොඩ තැබීම මහායාන සූත්‍රග්‍රහණ වලින් දැකිය හැකිය. එහිදී සිදු වූ අනිවූ එලයක් වූයේ මහායාන සූත්‍රවලින් ඉදිරිපත් කෙරෙන ඉත්තතා දරුණනය යථාර්ථ වශයෙන් කිසිවක් තැති නාස්තිකත්ත්වයක් වශයෙන් තේරුම් ගැනීමයි. නාගර්ජුන හිමියන් විසින් මූල මධ්‍යමක කාරිකාව ලියා එමගින් ඉත්තය යැයි මහායාන සූත්‍රවල දක්වා තිබෙන්නේ එබදු නාස්තිකත්ත්වයක් තොව ද්‍රව්‍ය හෝ දර්ම තුළ ස්වභාවයක් තැති බව පමණක් අවධාරණය කිරීමයි. ඉත්තතා දරුණනය සම්බන්ධ වීන ගුරුකුල අතර ඉතා වැදගත් සම්ප්‍රදායයක් ලෙස සැළකෙන ‘දා වො අන්’ ගේ ‘බර්න් උ’ ගුරුකුලය ඉදිරිපත් කරනුයේ ද ඉත්තතා යනු යථාර්ථ වශයෙන් හෝ මූලික වශයෙන් හෝ ලොව කිසිවක් තැති බවකි. මෙම සාවදා අර්ථ තිරුප්‍රණය තිවැරදි කරනු වස් සෙන් ක්‍රියාත්මක තම තිබෙන්දනයේ දී උත්සාහ ගෙන තිබේ. මූලික මහායාන සූත්‍රවල යෙදෙන ‘අත්තේත්ත් තොවේ තැත්තේත් තොවේ’ “諸法不有不无者第一真諦也” යන යෝම, භාෂාවේ සපුමාණත්ත්වය පිළිබඳ ගැටළව, සම්මුති පරමාර්ථ උහය සත්‍යයන් හා ප්‍රතිත්‍යාදය යන මූලික බොඳේද ඉගැන්වීම් රාකියක් පදනම් කරගෙන බොඳේද ඉත්තතා දරුණනය විග්‍රහ කිරීමට විග්‍රහ කර ඇත.

මහායාන ගාස්ත්‍රය හා මධ්‍යමක කාරිකා යන ග්‍රහණවලින් ඉදිරිපත් කෙරෙන ‘සියලු දර්ම ඇත්තේත්ත් තොවේ තැත්තේත් තොවේ’ යනුවෙන් දක්වා තිබෙන්නේ පරමාර්ථ සත්‍යයට අනුව බව පෙන්වා දී තිබේ<sup>24</sup>. එකී පරමාර්ථ සත්‍යට අනුව ලොව ඉත්තයය යනු ඩුදෙක් ලොව සියලු දර්ම විනාශ කොට අප ඇස් කණ නාසය යනාදී ඉන්දීයයන් මගින් ගන්නා බැලීම, ඇසීම ආදිය තතර කළ පසු සිතේ ඇති වන තිශ්වලක් තිබා ඇති වන්තක් තොවන බවද පවසා තිබේ. මෙහිදී සම්මුති හා පරමාර්ථ සත්‍යයන් විස්තර කරන සෙන් ක්‍රියා ඔ පරමාර්ථ සත්‍යයට අනුව යමක් සම්පූර්ණ කිරීමක් හෝ යමකට පැමිණීමක් හෝ තොමැති බවත් සම්මුති සත්‍යයට අනුව යමක් සම්පූර්ණ කිරීමක් හා යමකට පැමිණීමක් ඇති බවත් ප්‍රකාශ කරයි.<sup>25</sup> මෙම විග්‍රහයේද එතුමා යොදන හරවත් පද දෙකකි. කින්ග් මින් (zheng min-真名) සත්‍යනාම හා වෙයි හා වො (wei hao-未号) අසත්‍ය නාම යන්න. භාෂාවේ ද්වන්ධාත්මක ස්වරුපය නිසා මෙබදු උහයාර්ථයක් (duality) විද්‍යමාන වූවත් සත්‍ය වශයෙන් ඇත්තේ එකක්ම බව (真諦俗諦其始一也) ප්‍රකාශ කරයි. මේ ප්‍රකාශය මූල් බුදු සමයේ ඉගැන්වෙන (එකං හි සව්‍යව් න දුතියමනී) ‘සත්‍ය නම් එකක් දෙකක් තැකු’ යන අදහසට සමාන කළ හැකිය. එකම

කාරණය පිළිබඳ (සත්‍ය) ද්වීධාකාර විවරණයක් ඇතිවිය හැක්කේ කෙසේ දැයි ප්‍රශ්න කරන මෙතුමා රට හේතුව වශයෙන් පෙන්වා දෙන්නේ හේතුවල අනුව ලොව ක්‍රියාත්මක වීමයි.<sup>26</sup> ඒ අනුව හේතුප්‍රත්‍යයන් විසින් සියල්ල ඇති වන බැවින් සියල්ල නැත්තේ ද නොවේ. එසේම හේතු ප්‍රත්‍යයන් විසින් සියල්ල ඇති වන බැවින් ම සියල්ල ඇත්තේ ද නොවේ යනුවෙන් ලොව තුළ ක්‍රියාත්මක වන හේතුවල සම්බාධය විස්තර කරයි. එය මෙසේ තවදුරටත් පෙන්වා දී ඇත.<sup>27</sup>

“සියලු ධර්මයන්ගේ පහළීම නැත්තේ නැත්තේ නොවේ. නමුත් ඒවා සත්‍ය නොවේ. ඒවා සත්‍ය නොවන බැවින් ඒවා සත්‍ය වශයෙන් පවතිනවා යැයි කිව නොහැකිය. මේ නිසා සත්‍ය වශයෙන් ඉන්නතාව කියා දෙයක්ද නොමැති බව සක්සේදක් සේ පැහැදිලි වේ.”

මේ සියලු කරුණු සාකච්ඡා කරන සේන් ක්‍රියාත්මක මූල්‍යාර්ථය වන්නේ බොඳු ඉන්නතා දරුණාය ඉස්මතු කිරීමයි. මේ සඳහා එතුමත් ආහාරය ලබන්නේ කුමාර්පිට හිමියන් විසින් පරිවර්තනය කරන ලද ඉන්නතා ග්‍රහෝයන්ගෙනි. එහෙත් බොඳු ඉන්නතාව යනු යථාර්ථ වශයෙන් හෝ මූලික වශයෙන් හෝ ලොවකිසිවක් නැත යනුයෙන් උච්චේදවයි, නාස්තික වාදී දෘශ්‍රීයක් වශයෙන් තේරුම ගෙන සිටි වින ජනතාවට එය පුදෙක් පරමාර්ථමය වශයෙන් කිසිවක් නැත යනුවෙන් අවබෝධ වන්නත විය. තවත් සරලව ප්‍රකාශ කරන්නේ නම් නාගර්ජුන, කුමාර්පිට, සේන් ක්‍රියාත්මක යන තිදෙනාම මූර්තිමත් කරන්නේ ස්වභාවයක් (self nature) විද්‍යමාන නොවන බවයි. මේ ස්වභාව ඉන්නතා දරුණාය යනු පුදෙක් යථාර්ථ වශයෙන් ලොව ඉන්නතා, හිස්ය, නැතිය යන්නක් නොව, අප විසින් ‘ලොව’ යැයි කියනු ලබන දේ තුළ පරමාර්ථ වශයෙන් ස්වභාවයක් විද්‍යමාන නොවන බව පමණක් අවබෝධ කිරීමයි. මේ නිසා නාමය හා වස්තුව අතර පරමාර්ථ වශයෙන් සම්බන්ධයක් නැත ඒවා සියල්ල වැරදි නාමකරණයන් වේ.<sup>28</sup> එය හරියටම මැපික් බලයෙන් මවන ලද මිනිස් ගරීරයට අප විසින් මිනිස් ගරීරය යැයි කිවද එහි පරමාර්ථ වශයෙන් මිනිස් ගරීරයක් විද්‍යමාන නොවන්නාක් මෙන් යැයි සේන් ක්‍රියාත්මක පෙන්වා දී තිබේ. එසේ නම් පරමාර්ථ වශයෙන් පවතින්නේ කුමක් දැයි ප්‍රශ්න කරන එතුමා මූල මධ්‍යමක කාරිකාවෙන් කරුණු ගෙන හැර පිළිතුරු සපයයි. ඒ මෙසේය.

“ද්‍රව්‍ය මෙසේ වේ එසේ වේ කියා කිව නොහැක. කෙනෙක් මෙය යැයි කියන දේ තවත් කෙනෙක් එය යැයි කියනි. එකම වස්තුවට එය මෙය කියා ද්වීන්ධාර්ථයක් ආරෝපණය කර ඇත. නමුත් පරමාර්ථ වශයෙන් ඒ වස්තුව තුළ එය මෙය කියා ස්වභාවයක් නැත. එය සත්‍ය වශයෙන් ස්වභාව ඉන්නතා. මේ මිලියා නාමකරණය ඉතාමත් දිගු කාලයක සිට සිදු තුවකි. මේ නිසා දැනගත හැකි දේ නම් මේ ලොව සැම දෙයම සත්‍යය නොවන බව පමණි.”<sup>29</sup>

මේ අනුව බොඳු ඉන්නත්ත්වය යනු ස්වභාව ඉන්නත්ත්වයක් මිස ලොව සියල්ලම නැති හිස් උච්චේදයක් නොවන බව තේරුම කර ගත හැකිය. එය වින සම්ප්‍රදාය තුළ පැහැදිලි කෙරෙන්නේ ‘ක්ෂීන්ග් කොන්ග්’ (xing kong性空) හා ‘ස ක්ෂූ’ (zixiu自虛) කියාය.

### ආන්තික සටහන්

සැලකිය යුතු: මෙහි එන හාජාවෙන් රේඛ ග්‍රන්ථ ඉදිරිපිට \* කොණ යොදා ඇති අතර සේපු ග්‍රන්ථ ඉංග්‍රීසි හාජාවෙන් රේඛ ඒවාය.

1. \*Ren Ji Yu, *Zhong guo Fo Jiao shi*,(එන බුද්ධමයේ ත්‍රිත්වය), Vol.1, Zhong gue Fo Jiao shi Hai Chu ban shi, Beijing, 1997.
2. \*Li Dong Wan Bian, *FoJiao Zheng fu Zhong Guo*, (බුද්ධ දහමේ එන ආනුමතය) p.37, Jiang shu ren min chu ban shi, Jiang shu, China, 2003.(මෙම ග්‍රන්ථය Erich Zurcher විසින් රේඛ ඒවාය නම් ඉංග්‍රීසි කාතිලේ එන පරිවර්තනයයි)
3. Liu peng, *Taoism as an Indigenous Chinese Religion*, p.427, Translation by Lao An etc. Shangdong, Friendship Press, Shang dong. 1978.
4. \*Lai Yong Hai, *Zhong guo FoJiao Bai ke Chuan shu*, (එන බෞද්ධ ටිය්වකෝජ - නිකාය කාණ්ඩය) p.8-9, Zhong pai, shang hai gu Jing chu ban shi, shang hai වර්ෂය තැන
5. \*Zhi Cheng විසින් පරිවර්තනය කරන ලද අඡ්‍රේ සාහස්‍රිකා ප්‍රදා පාරමිතා සූත්‍රය

“怛萨阿竭知色之本无。如知色本无，痛痒思想生死识亦耳。何谓知识？知识之本尤。何所是本无？是欲有所得者，是亦本无。怛萨阿竭亦本无，因慧如往。何谓所本无？世间亦是本无。何所是本无者？一切诸法亦本无。如诸法本无。须陀洹道亦本无，斯陀含道亦本无，阿罗汉道亦本无，阿罗汉道辟支佛道亦本无，怛萨阿竭亦复本无。一本无无有异，无所不入，那含道亦本无，阿罗汉道辟支佛道亦本无，怛萨阿竭因般若波罗蜜，自致成阿耨多罗三悉知一切。是者须菩提，般若波罗密即是本无。怛萨阿竭因般若波罗蜜，悉知世间本无无有异。如是须菩提，怛萨阿竭悉知本无。”

\*Zhi Qian විසින් පරිවර්තනය කරන ලද මහා ප්‍රදා පාරමිතා සූත්‍රය.

aramita sutra mentioned as below, (4)

三国时期支谦所译《大明度无极经》中也是如此：

“如本无五阴亦尔。如来五阴何等为知？如本无五阴本无，如来本无，作是见本无。五阴本无。世本无。诸法亦本无。沟港渠流不还应仪缘一觉本无。如来亦本无。一本无无异，无所往，无所止，无想，无尽。如是本无无异如来。”

“如法无所从生为随教，是为本无。无来原亦无去迹。诸法本无如来亦本无无异。随本无是为随如来本无。如来本无立为随如来教，与诸法不异。无异本无无作者。一切皆本无，亦复无本无等无异。于真法中本无诸法本无，无过去当来今现在，如来亦耳，是为真本无。”

In this translation 吉支谦译大明度无极经

6. \*Zhou Yi (යේ ග්‍රන්ථය) p.311,Hunan Chu ban shi, Hunan, 1993.
7. Ren Ji Yu, *A Taoist Classic, The Book of Lao Zi*, Foreign Language Press,Beijing, 1998.
8. \*Wang Ming, *Dao Jia yu Dao Jiao Si Xiang*, (ස්වයං එන්තනය හා ආගම) p.15, Zhong guo Shi hui ke xue Chu ban shi, Beijing,1982.
9. \*Seng Zhao, *Zhao Lun- Bu zheng Kong lun*, (සහා වශයෙන් ඉහානාව ද ඉහානාව) p.25-27, Social Science Publishing House, Beijing, 1985.

10. - do - p.25. “心无口  
者，无心于万物，万物为尝无。此得在于禅静先在于物虚
11. \*Lai Yong Hai, Zhong guo Fo Jiao Bai ke Chuan shu , ( එන බොද්ධ විශ්වකෝෂ - නිකාය කාණ්ඩය) p.11, Zong Pai lei, Shang Hhai Gu Jing, chu ban shi, Shang hai වර්ෂය තැන
12. - do - p.11
13. - do - p.11
14. - do - p.12 “即色”者，明色不自色，故虽色而非色也。
15. - do - p.12“后者认为，“色”由“因缘”和合而成；或相对而言“色”，故“色”是空，而“因缘”与相对物不空。
16. - do - p.13 “安澄则认为，支道林“色不自有，虽色而空”思想，“即同于不真空也”。
17. -do-  
p.13未色之性也，不自有色。色不自有，虽色而空。故曰：色即为空，色复异空
18. \*Zhao Lun, Bu Zheng Kong lun, (සත්‍ය වශයෙන් ඉන්තාව ද ඉන්තය) p. 25, Social Science Publishing House, Beijing,1985.  
“即色”者，明色不色，故虽色而非色也。未言色者，但当色即色，岂得色而后为色，此真语色不自色，未领色之非色也。
19. \* Lai Yong Hai, Zhong guo FoJiao Bei ke Chuan shu ,( එන බොද්ධ විශ්වකෝෂ - නිකාය කාණ්ඩය) p.8, Zong pai  
Shang Hai Gu Jing chu ban shi, Shang Hai, වර්ෂය තැන
20. \* Wang Min, Dao Jia yu Dao Jiao si xian yan Jiu , ( දාම වින්තන හා අාගම පිළිබඳ තීරණය) p.15, Zhong guo shi hui ke xue chu\_ban shi, Beijing,1982.
21. \* Dao De Jing, 42 වන ගිය “道生一，一生二，二生三，三生万物”。
22. \* Ren Ji Yu, Zhong guo Zhe xue fa zhan, shi-wei Jin nan bei, (එන දරණයේ සංවර්ධනය - (ස, වෙශී පින් නන් හා බෙඩී යන යුග පිළිබඳ කාණ්ඩය) Ren min chu ban shi, 1988.
23. \*Hsu Fan-cheng, Three Theses of Seng-Zhao (Zhao lun), Introduction, p.6,Chinese Social Science Publishing House, Beijing, 1985.
24. \*Zhao lun, Bu Zheng kong lun, (සත්‍ය වශයෙන් ඉන්තාව ද ඉන්තය) P. 29, Social Science Publishing House,Beijing,1985.
25. Social Science Publishing House, Beijing, p.31 1985.  
《磨诃衍论》云；诸法亦非有相，亦非无相。《中论》云，诸法不有不无者，第一真谛也。
26. - do - , p.33, 1985
27. - do - , p.37 , 非真非实有。然则不真空义显于兹矣。1985
28. - do - , p. 39,故知万物非真，假号久矣。1985。
29. - do - , p. 39, 故知万物非真，假号久矣。1985。