

Printing : Origins and Evolution



මුද්‍රණ ශිල්පය:
ප්‍රභවය හා පරිණාමය
ශ්‍රී ලංකාවට විශේෂිතව

මුද්‍රණ යන්ත්‍රය නිපදවා ගැනීමත්
ඉන් අනතුරුව මුද්‍රණ ශිල්පය
ආරම්භ වීමත් ජන සන්නිවේදනය පිළිබඳ
වංශ කතාවේ සන්ධිස්ථානයක් වේ.
පොත් ලිවීම අත අතිතයේ පටන්ම පැවතිණ,
පුවත්පත් සඟරා ආදී ජනමාධ්‍ය බිහිවූයේ
මුද්‍රණ ශිල්පයේ සමාරම්භයත් සමඟය.
මේ වෙනිතාසික සංසිද්ධිය මේ රටේ සිදුවුණු
ආකාරය කෙරේ මූලිකාවධානය යොමු කරමින්
ආචාර්ය අජන්තා හපුආරච්චි ලියා ඇති
මේ පර්යේෂණ කෘතිය,
සිංහල පාඨකයාගේ දැනුම් සම්භාරය
පුළුල් කිරීමට හේතු වේ.

මහාචාර්ය ජේ. ඩී. දිසානායක

ISBN:955-20-6168-7

කවර නිර්මාණය සහ
පරිගණක අකුරු: පාලිත සේනානායක

මිල: රු. 300/=



ගොඩගේ පොත් මැදුර

අැස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ
රාජ්‍ය සම්මානලත් පොත් ප්‍රකාශකයෝ
675, මරදාන පාර, කොළඹ 10.
දුරකථන: 685369, 074-614904. ෆැක්ස්: 674187.
ඊ මේල්: godageem@slt.lk වෙබ්: www.godage.com

2.6.8 (B)

මුද්‍රණ ශිල්පය:
ප්‍රභවය හා පරිණාමය
ශ්‍රී ලංකාවට විශේෂිතව

අජන්තා
හපුආරච්චි

ISBN : 955-20-6168-7

Publisher : S Godage and Brothers, Colombo

Year : 2003

පටුන

	පිටුව
1. මුද්‍රණය හැඳින්වීම	01 - 24
2. මුද්‍රණ යන්ත්‍ර තාක්ෂණය	25 - 30
3. මුද්‍රණ ශිල්පය ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාපිත කිරීම	57 - 75
4. මුද්‍රණ ශිල්පයේ විකාශය හා එහි පරිණාම ලක්ෂණ	76 - 79
5. ප්‍රාරම්භක ප්‍රකාශයන්හි ප්‍රමාණාත්මක වර්ධනය	80 - 103
6. ලැප්ටොප්වලින් කවුන්සලේ	104 - 108
7. මුද්‍රණ ශිල්පයේ ප්‍රවර්ධනය හා සමාජ දේශපාලන දෘෂ්ටිය	109 - 120
8. අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ	121 - 135
9. ස්වදේශිකත්වය සංකල්පය	136 - 148
10. කෘෂි ආර්ථිකය, කාර්මීකරණය වීමට බලපෑ සමාජ විද්‍යාත්මක පසුබිම	186 - 199
11. මුද්‍රණ ශිල්පයේ අන්තර් සංස්කෘතික ගමන්මඟ ශ්‍රී ලංකාවට බලපෑ අන්දම	200 - 215
12. Abstract	216 - 217
13. ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	218 - 224